

-(으)ㄴ/는 형국이다

the situation has taken this shape

Describes the configuration of things as an observer sees it. 형국 means the shape a situation has assumed — and the word belongs to analysis and commentary.

HOW TO ATTACH IT

Verb	-는 형국이다	밀리다 → 밀리는 형국이다
Adjective	-(으)ㄴ 형국이다	팽팽하다 → 팽팽한 형국이다
Ends in ㄹ	ㄹ drops	만들다 → 만드는 형국이다
Register	commentary, analysis	politics, markets
Spacing	형국 is a noun	밀리는 형국이다
Reporting a shortfall	-(으)ㄴ/는 실정이다	예산이 부족한 실정이다

WHEN TO USE IT

The form follows the modifier system: verbs take -는 형국이다, adjectives -(으)ㄴ 형국이다. Stems in ㄹ drop it, and 형국 is a noun taking a space.

The speaker is standing back and describing a pattern: 여당이 수세에 몰리는 형국이다. It is the language of political and market commentary.

Because 형국 means a shape, the clause often reads figuratively — things are arranged as though such-and-such were happening.

Against -(으)ㄴ/는 실정이다, which reports a shortfall, 형국이다 is neutral: it names a configuration without complaining about it.

IN USE

- 여당이 수세에 몰리는 형국입니다.
The ruling party finds itself on the back foot.
- 양측이 팽팽하게 맞서는 형국이다.
The two sides are squared off evenly against each other.
- 공급이 수요를 따라가지 못하는 형국이었다.
Supply was failing to keep pace with demand.
- 시장이 한쪽으로 쏠리는 형국을 보이고 있다.
The market is showing a marked tilt to one side.
- 부품까지 직접 만드는 형국이라 비용 구조가 독특하다.
They have ended up making even the parts themselves, giving them an unusual cost structure.

- 6 서로 눈치만 보는 형국이 이어지고 있다.
A standoff of mutual watchfulness continues.

COMPARED WITH

-(으)ㄴ/는 실정이다

The pair to keep straight. 실정이다 reports a shortfall and implies something is wrong; 형국이다 describes a configuration neutrally.

예산이 부족한 실정이다. (funding is short) / 밀리는 형국이다. (that's how it stands)

-(으)ㄴ/는 격이다

격이다 passes judgement through a figure, usually critical; 형국이다 describes a shape without judging.

계란으로 바위 치는 격이다. (futile) / 맞서는 형국이다. (they're squared off)

-는 중이다

중이다 says an action is in progress; 형국이다 says the overall situation has taken a certain shape.

협상하는 중이다. (they're negotiating) / 맞서는 형국이다. (they're deadlocked)

WATCH OUT

X 부품까지 직접 만들 **는** 형국이다.

O 부품까지 직접 만드 **는** 형국이다.

Stems ending in ㄹ drop it before -는, as everywhere in the modifier system.

X 저는 요즘 바쁜 형국**입니다**.

O 저는 요즘 바쁘**니다**.

형국 describes a configuration observed from outside. Applied to your own day it sounds absurd.

X 여당이 수세에 몰리**는** 형국**입니다**.

O 여당이 수세에 몰리**는** 형국**입니다**.

형국 is a noun and takes a space after the modifier.